



MILTON REALES

E P K

La experiencia de la música va más allá de lo que podemos escuchar. Se puede sentir, ver, y puede transformar lo más profundo de nosotros. Somos la luz en medio de este mundo.

2018



MILTON REALES

EPK

RIDER TÉCNICO MILTON REALES

A continuación presentamos el rider técnico para las presentaciones de Milton Reales, el cual contiene los detalles requeridos para una presentación de alto nivel. Estos requerimientos pueden ser discutidos con las personas encargadas de la organización del evento, para lograr adaptar-

los a las condiciones del auditorio en el cual se realice la presentación. Nuestra intención es ayudar a que el evento se lleve a cabo de la mejor manera posible.

Estamos para servir en todo tiempo.

Milton Reales



STAGE PLOT



1 kick 2 kick 3 snare top 4 snare botton 5 Hi hat 6 tom 1 8 tom 2 9 over l 10 over r 11 bass	12 Guitar 1 13 Guitar 2 14 acustic 15 Key L 16 Key R 17 Sec l 18 Sec r 19 Click 20 talk back 21 voz Milton	22 Coro 1 23 Coro 2	
---	---	------------------------	--

RIDER TÉCNICO MILTON REALES

Voz

Micrófono shure SM 58 o Beta 87

Batería

- Batería sugerida: Yamaha, dw, tama,
- Nosotros llevaremos el snare y el ride
- Los toms de 12" 14" y 16" (que los parches de la batería, no tengan más de un mes de uso), y bases necesarias (5). Asiento adecuado.
- Alfombra para la batería (indispensable)
- Micrófonos para la batería (toms ATM 23, Shure 98 o 57, Audix D2, Senn 421/Snare o caja Shure SM57/ bombo, ATM 2500/ platillos AKG 414, Shure

Bajo

- Una base de guitarra.

Guitarras

- 2 amplificadores de guitarra eléctrica (2x12") vox AC-30 orange preferiblemente de tubos
- Dos bases de guitarra.
- Micrófonos para amplificador (SM57, Senn409)

Teclado

- Teclado: de 88 teclas pesadas (Yamaha S90ES o Motif ES8, Kurzweil, KORG, NORD Stage 2 0 3)
- Base para el teclado, doble XX (piano pesado)

RIDER TÉCNICO MILTON REALES

Accesorios

4 cajas directas

Sistema de Monitores

- 5 mezclas de monitores..
- Una consola de 40 canales y 8 mezclas preferiblemente la consola sea digital
- Un procesador de efectos (T.C. Electronics, Yamaha, Alesis, Lexicon, Roland) si la consola no es digital
- tener en cuenta que los músicos tal ves irán con sistema audífonos.

Mezclas

- Las 5 mezclas se dividirán de la siguiente manera:

1. vos líder y bajo Mix ST
2. vos líder y bajo Mix ST
3. Teclado
4. Guitarra 1
5. Guitarra 2
6. Batería

Sistema de Sala

- Una consola de 40 canales, (Yamaha, CL3,CL5, Venue SC48 S6L)
- Bocinas Line Array (MEYER SOUND, MARTIN AUDIO, NEXO)
- Amplificación (Crest Audio, QSC, Crown)
- Los cables adecuados para la instalación de TODO el equipo.
- Verificar el consumo de electricidad, voltaje, amperaje del lugar del concierto con la empresa de audio.
- Necesitamos 2 horas desde el momento en que el sistema de sonido sea instalado, cableado y listo para operar, para instalar nuestro equipo y hacer sound check

RIDER TÉCNICO MILTON REALES

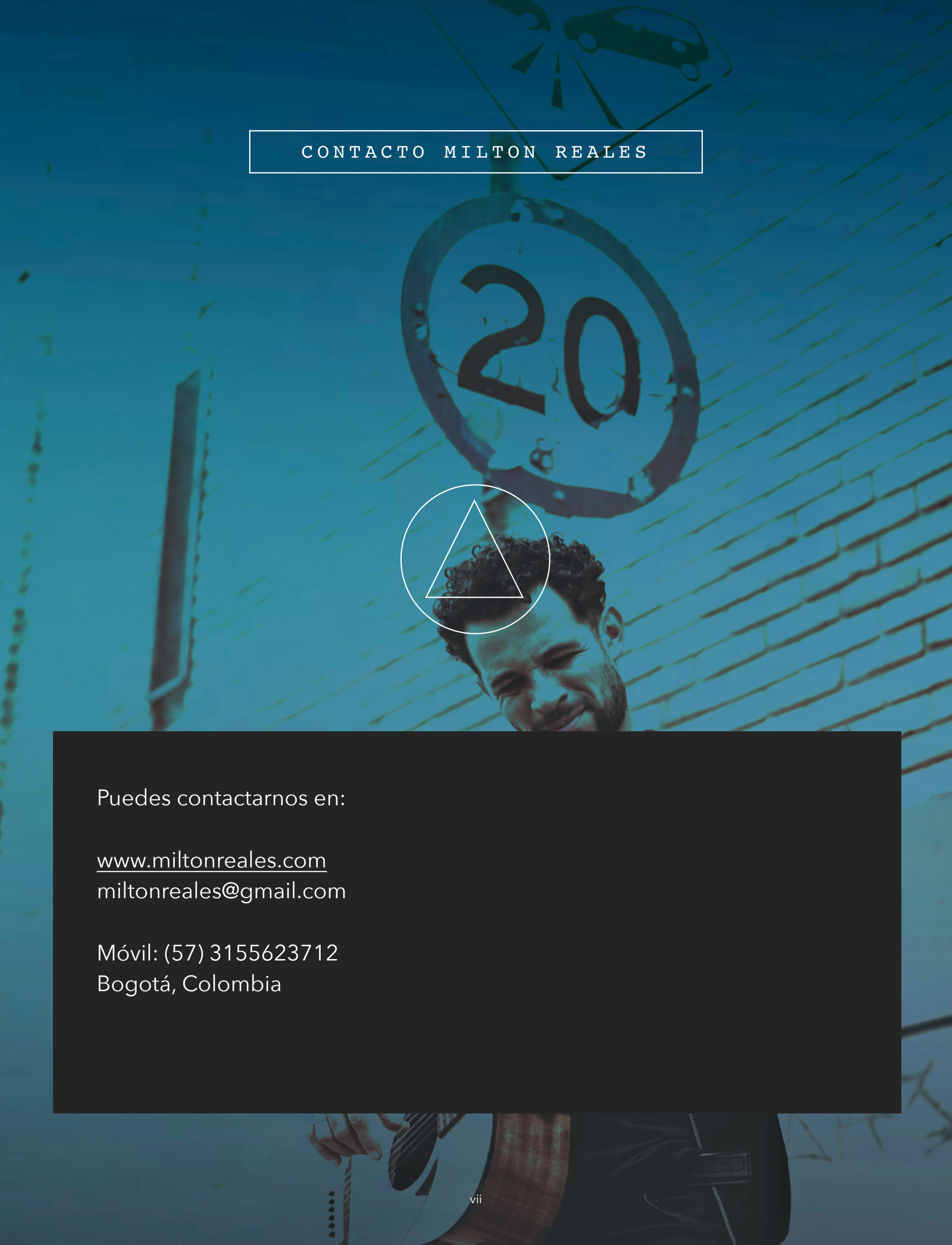
Nota

Se debe considerar la cantidad de bocinas/parlantes en relación directa con la cobertura y cantidad de audiencia.

Un cálculo que puede ayudarles el saber cuanta gente esperamos en el concierto y así saber de cuanta potencia el sistema de sonido debe ser. 4 WATTS POR PERSONA, ejemplo, 1000 personas x 4 = 4,000 WATTS de potencia. Video (proyección de letra) tener una pantalla al frente visible a toda las personas.
- No se permiten grabaciones de ninguna clase en los conciertos.

Realizada la prueba de sonido, no se podrán tocar las mezclas, ecualización, y modulación de ninguna de las consolas bajo ninguna circunstancia.

Para cualquier duda o pregunta o al saber el listado de equipo disponible, favor de comunicarlo a el mismo correo



CONTACTO MILTON REALES

Puedes contactarnos en:

www.miltonreales.com
miltonreales@gmail.com

Móvil: (57) 3155623712
Bogotá, Colombia



REDES SOCIALES



[@miltonreales](#)



[@miltonrealesband](#)



[miltonreales](#)



[@miltonreales](#)